



Tu veux ou tu peux pas ?

Description: Ce film met en scène les histoires amoureuses et les questionnements sur la vie affective et sexuelle de plusieurs personnages fictifs (joués par des personnes déficientes intellectuelles) résidant dans un foyer de vie.

Type de support : film de prévention

Public cible : Personne en situation de handicap mental

Thématique principale : Vie affective et sexuelle

Editeur : Foyer de Vie Les papillons blancs (Dunkerque)

Date : 2014

Fiche descriptive

Utilisation

en groupe / avec animateur

Types de savoirs développés par le support

L'acquisition de savoirs

Le développement de savoir-faire

Le développement de savoir-être



Objectifs pédagogiques de l'outil

Ce film a pour objectif d'aborder différentes questions liées à la vie affective et sexuelle des personnes déficientes intellectuelles.

L'objectif principal est de permettre à chacune de réaliser ses propres choix de façon autonome et éclairée, afin de vivre une vie affective et sexuelle épanouie, correspondant à ses désirs et dans le respect de l'autre.

Thèmes abordés

VIH/IST et stratégies de prévention

Relations affectives, amoureuses et sexuelles

Grossesse, contraception et parentalité



Compétences psychosociales mobilisées

savoir résoudre des problèmes /savoir prendre des décisions

savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles

avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres

savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions

Mise à jour : mars 2015



Tu veux ou tu peux pas ?

Description: Ce film met en scène les histoires amoureuses et les questionnements sur la vie affective et sexuelle de plusieurs personnages fictifs (joués par des personnes déficientes intellectuelles) résidant dans un foyer de vie.

Type de support : film de prévention

Public cible : Personne en situation de handicap mental

Thématique principale : Vie affective et sexuelle

Editeur : Foyer de Vie Les papillons blancs (Dunkerque)

Date : 2014

Fiche d'utilisation

Objectifs pédagogiques de l'outil (*rappel*)

Ce film a pour objectif d'aborder au cours de plusieurs séances différentes questions liées à la vie affective et sexuelle des personnes déficientes intellectuelles.

L'objectif principal est de permettre à chacun de réaliser ses propres choix de façon autonome et éclairée, afin de vivre une vie affective et sexuelle épanouie, correspondant à ses désirs et dans le respect de l'autre.

Matériel

Pour l'animation :

- **Un film fiction de 46 minutes** mettant en scènes des personnes déficientes intellectuelles résidant dans un foyer de vie qui, en interaction avec des professionnels ou leurs parents, jouent des personnages vivant chacun des histoires amoureuses ou se posant des questions sur l'amour et la sexualité

Pour l'animateur :

- **Un guide pédagogique** de 71 pages divisé en 3 parties :
 - la première reprend les différentes scènes du film et propose des thèmes et questions à aborder pour chacune
 - la deuxième propose des éléments de réponse dans un langage clair et simple aux questions que peuvent se poser les personnes déficientes intellectuelles sur la sexualité
 - la troisième apporte des éléments théoriques et conceptuels à destination des professionnels
- **Un DVD d'interviews** de résidents, de professionnels ou de parents.

Conseils d'utilisation de l'outil

Cet outil permet d'aborder de nombreuses questions liées à la sexualité des personnes déficientes intellectuelles en institution. Idéalement, il s'utilise sur plusieurs séances.

Les différents thèmes pouvant être abordés sont :

Mise à jour : mars 2015

le consentement éclairé / l'intimité / la responsabilité / l'autonomie / la vie de couple / les peurs de l'entourage/ les questionnements des personnes en situation de handicap sur la sexualité et l'amour / leurs ressentis et émotions face à leurs expériences / le désir d'enfant / l'accompagnement par les professionnels.

Compétences nécessaires pour animer une action avec cet outil :

Il est indispensable que l'animateur aie une connaissance pointue du public et de ses spécificités, qu'il ait travaillé sur ses propres représentations et valeurs concernant la sexualité en général et particulièrement celle des personnes en situation de handicap mental.

Pour en savoir plus, consulter le support pédagogique d'animation de l'outil.

Cet outil peut également, en seconde intention, s'adresser à des professionnels réticents ou désirant mettre en place une démarche prenant en compte la vie affective et sexuelle dans une institution, à titre d'exemple en montrant comment la question peut-être abordée de façon positive et incluse dans le projet global de l'établissement avec l'équipe de professionnels.

Avantages et limites de l'outil

Cet outil n'a pas encore été testé et analysé par le Crips Ile-de-France.

Outils complémentaires :

- [Des femmes et des hommes](#)

Mise à jour : mars 2015



Tu veux ou tu peux pas ?

Description: Ce film met en scène les histoires amoureuses et questionnements sur la vie affective et sexuelle de plusieurs personnages fictifs (joués par des personnes déficientes intellectuelles) résidant dans un foyer de vie.

Type de support : film de prévention

Public cible : Personne en situation de handicap mental

Thématique principale : Vie affective et sexuelle

Editeur : Foyer de Vie Les papillons blancs (Dunkerque)

Date : 2014

Accès à l'outil

Outil consultable au Crips Ile-de-France :

[Voir la notice](#)

Ailleurs en Ile-de-France :

[Consulter le portail documentaire en éducation et promotion de la santé en Ile-de-France](#)

A l'achat :

Les papillons blancs de Dunkerque

Site Internet : <http://www.papillonsblancs-dunkerque.fr/>

Mise à jour : mars 2015