

POISSON ROUGE

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

PUBLIC

tout public

DESCRIPTION

court métrage de 3'08" réalisé par Cédric Klapisch sur une idée de Jérôme Bettocchi avec Hiam Abbas, Simon Abakrian, Martine Audran, Valeria Bruni-Tedeschi, François Berléand, Marcelle Dupuis, Zinedine Soualem

résumé : Comment une jeune femme sauve la vie de son poisson rouge grâce à un préservatif.



THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

Poisson rouge est un court métrage très drôle et sympathique. Il amène peu de matériel de discussion mais c'est un document qui permet de clore de façon joyeuse et humoristique une séance de prévention.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

Quelles sont les qualités du préservatif illustrées par ce court métrage ?
Quelle image du préservatif en ressort ?

... / ...

Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée). L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

mise à jour : mars 2012