

LA PHARMACIE

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

PUBLIC

Tout public (adolescents, parents, professionnels)

DESCRIPTION

court métrage de 1'35" réalisé par Gérard Jugnot sur une idée de Nicolas Martin avec Martin Lamotte, Adèle Jacques, Nicolas Devanne

résumé : Un jeune homme va acheter des préservatifs en pharmacie. Il découvre ensuite que le pharmacien est le père de sa petite amie.



THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

La pharmacie permet d'aborder des thèmes comme l'achat des préservatifs, la représentation de la sexualité, la réaction des parents par rapport à la sexualité de leurs enfants.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être proposés par les personnes et les groupes ; elle peut évoluer au regard des pratiques.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

... / ...

L'achat des préservatifs (les thèmes développés dans le chapitre « l'achat des préservatifs » du film « La Sirène » peuvent également être abordés ici)

Le jeune homme semble être très assuré dans l'achat des préservatifs. Que dire de cette assurance ?, que peut-elle « cacher » ?

Pour le jeune homme, l'achat de préservatifs semble être un acte banal, cela sous entend-il une banalisation de la sexualité et une vision consumériste du sexe ?

Comment le pharmacien réagit-il dans la pharmacie ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui se joue entre le pharmacien et le jeune homme ? Que suggère le jeu des regards entre eux ?

Que penser du « bon week-end » exprimé par le pharmacien ?

La rencontre du petit copain et du père

Que ressent le jeune homme lorsqu'il reconnaît le père de sa copine ? Que peut-on en dire ?

Que ressent le père lorsqu'il reconnaît le jeune homme ? Qu'en dites-vous ? Comment peut-il interpréter la phrase « On va au cinéma » ?

Que veut dire le père par « Sortez couverts ! » ? Quelle réaction cette phrase peut-elle provoquer chez un adolescent ?

Vont-ils nécessairement faire l'amour ?

Que doit-on et peut-on dire à ses parents ? Qu'imaginent les parents des relations affectives et sexuelles de leurs adolescents ? Comment les parents peuvent-ils vivre l'entrée de leurs enfants dans la sexualité ?

En quoi les attitudes et les discours sont-ils différents selon le contexte (entre garçons, groupe mixte, avec son/sa petit-e ami-e, avec ses parents, avec les professionnels) ?

Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée).

L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

mise à jour : mars 2012