

# BAVARDAGES EN SIDA MINEUR

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

---

## PUBLIC

Adolescents, jeunes adultes

## DESCRIPTION

court métrage de 4'34" réalisé par Virginie Thévenet sur une idée de Cécile Abelard avec Chiara Mastroianni, Melvil Poupaud, Babette Rozes

résumé : Les interrogations d'une jeune femme sur les infidélités éventuelles de son ami et son "irresponsabilité" face à la prévention.



---

## THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

Bavardages en sida mineur permet d'aborder des thèmes comme les stratégies de prévention, la fidélité, la confiance.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être proposés par les personnes et les groupes ; elle peut évoluer au regard des pratiques.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

## UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

### Questions soulevées par le film

De la distance à la proximité

A quel moment et de quelle façon le discours et l'attitude concernant le VIH, de la jeune fille préparant son exposé, change au fil des séquences de ce film ?

... / ...

Comment cette jeune fille envisage la protection au sein d'un couple ? Se sent-elle concernée par un risque ? Que dire de la fidélité ? de la confiance ?  
A quelle situation renvoient les réflexions de la copine ? Que penser du comportement de la fille ? du garçon ?  
Qu'est-ce qui nous conduit souvent à faire porter à l'autre toute la responsabilité d'un acte ? Pourquoi en veut-elle à ce garçon ?

Etre amoureuse d'un garçon que l'on considère comme un irresponsable

Quelle est la place de la raison par rapport aux sentiments dans une relation amoureuse ?  
Que peut représenter la fidélité dans un couple ? Quelle différence peut être faite entre une « infidélité sexuelle » et « une infidélité de sentiment » ?  
Si l'on accepte l'idée « d'une infidélité sexuelle », que peut-on accepter, ne pas accepter ? Dire, ne pas dire ?  
Si l'autre vous aime et se soucie de vous, comment doit-il se comporter ? Si j'aime, je me soucie de quelqu'un, comment dois-je me comporter ?

La fille séropositive

Le fait de savoir qu'une personne de son entourage soit séropositive favorise-t-il la réflexion ? Si oui, que permet la proximité avec la séropositivité ?  
Que pensez-vous de la façon dont est évoquée la personne séropositive ? Est-ce que vous aimeriez qu'on parle comme ça de vous si vous étiez séropositif, ou si vous aviez une autre maladie ou un handicap (ou même hors cadre de maladie) ? Qui est légitimé pour en parler ?  
Qui est responsable de l'utilisation d'une protection ? Qui est responsable d'une contamination ? Y a-t-il une responsabilité spécifique à la personne séropositive ?

Le garçon

Comment le décririez-vous ? Quelles similitudes et différences de perception selon les filles et les garçons ?

#### Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée).  
L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

-- le tabac est très présent dans ce film

---

mise à jour : mars 2012