

AVANT... MAIS APRÈS

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

PUBLIC

tout public

DESCRIPTION

court métrage de 4'55" réalisé par Tonie Marshall sur une idée de Marc Milani avec Mathieu Kassovitz, Quentin Ogier, Ludivine Tribes

résumé : Dialogue entre deux lycéens : le dragueur du lycée procure préservatifs et conseils d'utilisation à son copain, en prévision d'un rendez-vous avec Sophie. Quelques jours plus tard... « Quoi tu n'as pas utilisé de capote ! C'est quoi cette histoire ? » « Je te dis que j'ai une confiance absolue »...



THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

Avant... mais après permet d'aborder des thèmes comme le comportement des garçons vis-à-vis de la sexualité, la proposition du préservatif, la représentation des personnes séropositives. Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être proposés par les personnes et les groupes ; elle peut évoluer au regard des pratiques.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

... / ...

Vincent

Quelle image de lui, de la sexualité donne-t-il ?
Et pourtant, peut-on penser qu'une fille accepte de sortir avec lui ? Quelle différence peut-il y avoir entre l'image qu'il se donne et son comportement dans l'intimité ?
Que dire de cette différence d'attitude collective ou intime de la part des garçons ? Des filles ? Quelle proximité ou distance existe-t-il entre ce qui est montré et ce qui est pensé ? Quel est le rôle de ces images, attitudes ?
Qu'est-ce que cette allure peut ou veut éventuellement masquer chez Vincent ?
Comment Vincent réagirait si l'on diffusait dans le lycée sa séropositivité ?

Loulou

Qu'est-ce qui conduit Loulou à demander des conseils à Vincent ? Qu'attend-on d'une personne à laquelle on se confie et pas seulement vis-à-vis de la sexualité ? En quoi Vincent répond à ces attentes ?
Quelles peuvent être les craintes à acheter des préservatifs ? Pour une fille ? Pour un garçon ? Où en acheter ? Où s'en procurer gratuitement ?
Quelles peuvent être les craintes avant d'utiliser un préservatif pour la première fois ? Pour une fille ? Pour un garçon ?
Comment et à quel moment évoquer le préservatif ?

La relation entre Loulou et Sophie

Quels ont pu être leurs dialogues, leurs pensées, leurs ressentis par rapport à la protection ?
Est-ce que c'est la première fois pour lui ? Et pour elle ?
Quelles situations peuvent conduire à ne pas utiliser de préservatifs la première fois ?
De quelle façon peuvent être envisagées les relations sexuelles suivantes ? En quoi ça peut être plus facile, plus difficile de l'utiliser après ?
Sur quoi se fonde la confiance ? Quels éléments rationnels, irrationnels ?
Quelle suite peut-on imaginer de la relation entre Sophie et Loulou ?
Quelle est, pour eux, l'utilité de faire un dépistage ?

L'image de la séropositivité

Peut-on imaginer que Vincent soit séropositif au VIH ?

Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée).

L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

mise à jour : mars 2012