

# L'ATTENTE

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

---

## PUBLIC

- 15 ans et plus (classe de 2<sup>nde</sup>), en particulier les jeunes adultes
- professionnels, personnels de centres de dépistage anonyme et gratuit (CDAG)

## DESCRIPTION

court métrage de 4'30" réalisé par Daniel Vigne sur une idée de Sabine Frey avec Etienne Chicot, Sabine Naud, Nicolas Navazo, Mathilde Seigner, Jonathan Zaccai

résumé : Les interrogations d'une jeune femme dans l'attente du résultat d'un test de dépistage du VIH.



---

## THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

L'attente permet d'aborder des thèmes comme la proposition du préservatif, la confiance et le dépistage.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être proposés par les personnes et les groupes ; elle peut évoluer au regard des pratiques.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

## UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

... / ...

## La confiance et la protection

Quels éléments conduisent, dans le film, la jeune fille à faire confiance ?  
Que dire du dialogue au lit ?  
Quelle est l'attitude de la fille ? Celle du garçon ? A qui revient la décision de protéger le rapport ?  
Quel est l'espace de liberté de l'autre personne ?  
Qu'est-ce qui peut mettre les filles en difficulté pour imposer une protection ? Qu'est-ce qui peut mettre les garçons en difficulté pour imposer une protection ?  
Que peut-elle penser quand le garçon refuse de la revoir, ou de lui donner des explications ? Quels éléments permettraient d'évaluer la confiance que l'on peut faire à un/une amoureux ?

## Le test VIH

Que réveille comme sentiments la décision de faire un test de dépistage ? Quelles peuvent être les sources de stress dans cette situation ? Par quels sentiments peut-on être traversés lors de l'attente des résultats ?  
Quelles stratégies peuvent être développées face à la peur ? Quelles conséquences peuvent-elles avoir ?  
Quel est l'apport de la réalisation d'un test de dépistage ?  
Etre séronégatif après avoir pris des risques peut-il être un facteur de prise de nouveaux risques ?  
Quand faire un test fiable ?

## Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée). L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

Ce film met en scène des jeunes d'environ vingt-cinq ans, sur lesquels les adolescents pourront avoir des difficultés à se projeter.

Le personnage du médecin, qui peut être perçu peu empathique et inquiétant, est susceptible d'aggraver les réticences, souvent importantes, des adolescents à consulter.

---

mise à jour : mars 2012