

A CE SOIR MON LAPIN

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE VIH POCKET FILM

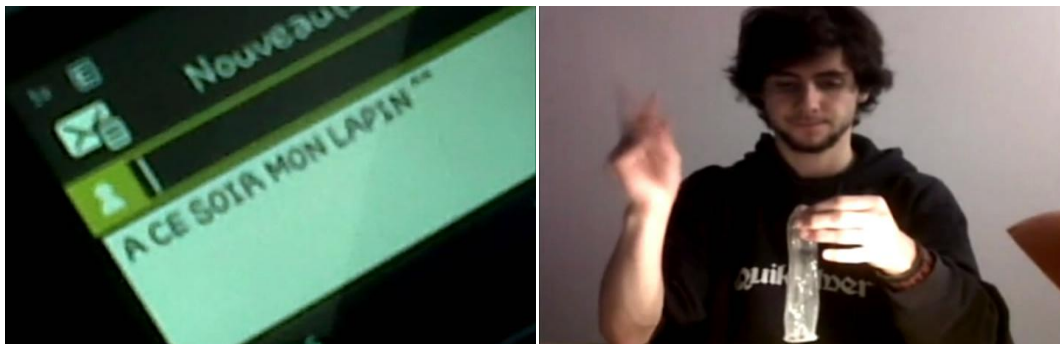
PUBLIC

Elèves de 3^e, lycéen

DESCRIPTION

court métrage de 2'28" réalisé par Marie Charnal et Heidi Welter avec Adrien Nicolas et Marcel Gatineau-Delattre.

résumé: Un garçon reçoit un message de son ami. Ils doivent se retrouver le soir mêmes. Il entreprend alors de tester la fiabilité de ses préservatifs...



THÈMES À ABORDER À PARTIR DU SCÉNARIO

La perception du préservatif ; la négociation du préservatif.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être proposés par les personnes et les groupes ; elle peut évoluer au regard des pratiques.

L'outil vidéo, et particulièrement les films (courts ou longs métrages), est un support d'interactivité favorisant la réflexion et la prise de parole. Il permet une identification, en présentant une certaine proximité avec des situations pouvant être rencontrées par le public. L'animateur va encourager le groupe à élaborer une réflexion sur ses émotions, ses ressentis, ses représentations et ses comportements. Les membres du groupe vont poursuivre cette réflexion après l'animation, et c'est cette dynamique qui participe à l'atteinte des objectifs de prévention.

UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois premières questions permettent d'engager un échange avec le groupe :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Le film vous paraît-il crédible ?
- Que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

Perception du préservatif : Quelles sont les qualités des préservatifs présentées dans ce film ? Quels peuvent être les défauts des préservatifs ? Quels sont les avantages à utiliser un préservatif ? Quelle image du préservatif ont ces deux personnages ? Quelle autre image peut-on avoir du préservatif ? Où peut-on s'en procurer ?

Négociation du préservatif : Ces deux personnages vont-ils utiliser un préservatif ? Qu'est-ce qui peut aider à parler de protection ? Qu'est-ce qui peut constituer une gêne dans la discussion ? Comment peut-on faire si le/la partenaire refuse d'utiliser un préservatif ? Comment peut-on négocier le préservatif ? Que faire quand on n'en a pas ou plus ?

Le second personnage est un garçon. L'intervenant doit se préparer à avoir des questions sur l'orientation sexuelle.

Avertissement

Comme pour tous les outils, certains éléments de ce scénario peuvent renvoyer les personnes à leur vécu, il est possible d'assister à des situations de déni et à des résistances. Il est donc particulièrement important d'être attentif aux réactions du public, au respect du cadre posé en début de séance (notamment pour tout ce qui concerne la protection de la vie privée).

L'animateur doit également avoir réfléchi sur ses représentations et devra être très attentif à ses propres réactions afin de ne pas projeter sur le groupe ses propres angoisses, peurs ou difficultés.

Mise à jour : février 2011