



Ce Je(u) entre nous

Description:

Au travers de courts films de prévention mettant en scène des jeunes se réunissant lors d'une fête, cet outil permet de travailler sur la notion de consentement dans le cadre des relations affectives et sexuelles et les comportements à risques.

Type de support :

vidéo / films de prévention

Age du public :

15-18 ans

Profil du public :

LGBT/ Migrants / Personnes concernées par le VIH
Personne en situation de handicap moteur / sensoriel

Thématique principale :

Vie affective et sexuelle / Drogues et dépendance /
Comportements à risque / Image de soi / Relation à l'autre

Editeur : Association je. tu. il...

Date : 2014

Fiche descriptive

Utilisation

en groupe / avec animateur

Types de savoirs développés par le support

L'acquisition de savoirs



Le développement de savoir-faire



Le développement de savoir-être



Objectifs pédagogiques de l'outil

Au cours de l'animation, les participants :

- travaillent sur la notion de consentement dans les relations affectives et sexuelles
- identifient les limites entre l'exploration et la prise de risque, le jeu et la déviance en matière de sexualité et de relation à autrui
- développent leur estime de soi et leurs compétences psychosociales
- réfléchissent à des comportements de responsabilité et de prévention en matière de sexualité et de justice
- apprennent à identifier et à avoir recours à des ressources (structures spécialisées, professionnels) en cas de besoin.

Ces objectifs sont des objectifs généraux. Pour chaque séquence, des objectifs plus spécifiques peuvent être abordés (détaillés dans le livret pédagogique).

Thèmes abordés

Relations affectives, amoureuses et sexuelles



Stérotypes et sexualité (*genre, sexisme, homophobie, sérophobie*)



Mise à jour : juillet 2014



Contextes de consommation, niveaux d'usage et réduction des risques
Motivations à consommer, effets recherchés / effets obtenus



Compétences psychosociales mobilisées

savoir résoudre des problèmes /savoir prendre des décisions

avoir une pensée créatrice / avoir une pensée critique

savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles

avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres

savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions

Mise à jour : juillet 2014





Ce Je(u) entre nous

Description:

Au travers de courts films de prévention mettant en scène des jeunes se réunissant lors d'une fête, cet outil permet de travailler sur la notion de consentement dans le cadre des relations affectives et sexuelles et les comportements à risques.

Type de support :

vidéo / films de prévention

Age du public :

15-18 ans / 19-25 ans

Profil du public :

LGBT/ Migrants / Personnes concernées par le VIH
Personne en situation de handicap moteur / sensoriel

Thématique principale :

Vie affective et sexuelle / Drogues et dépendance / Comportements à risque / Image de soi / Relation à l'autre

Editeur : Association je. tu. il...

Date : 2014

Fiche d'utilisation

Objectifs pédagogiques de l'outil (*rappel*)

Au cours de l'animation, les participants :

- travaillent sur la notion de consentement dans les relations affectives et sexuelles
- identifient les limites entre l'exploration et la prise de risque, le jeu et la déviance en matière de sexualité et de relation à autrui
- développent leur estime de soi et leurs compétences psychosociales
- réfléchissent à des comportements de responsabilité et de prévention en matière de sexualité et de justice
- apprennent à identifier et à avoir recours à des ressources (structures spécialisées, professionnels) en cas de besoin.

Ces objectifs sont des objectifs généraux. Pour chaque séquence, des objectifs plus spécifiques peuvent être abordés (détaillés dans le livret pédagogique).

Matériel

Pour l'animation : 1 DVD proposant

- un film de prévention divisé en 5 séquences
- une mosaïque de connaissances à destination des professionnels

Pour l'animateur :

- 1 guide pédagogique de 19 pages

Mise à jour : juillet 2014

Conseils d'utilisation de l'outil

Cet outil peut s'utiliser sur une ou plusieurs séances selon les objectifs et le public. Dans ce cas, il est souhaitable que la fiction ne soit pas projetée en plusieurs séances.

Pour chaque séquence, des objectifs et des questions pour mener le débat sont proposés à l'animateur.

Pour plus de renseignements se référer au livret pédagogique.

Avantages et limites de l'outil

Cet outil n'a pas été testé par les animateurs du Crips